

חברת תווים
האורגן
הראשון שלי
דובר עברית





השירים בחוברת:

לכובע שלי

מאתורי הקר

אצא לי השוקה

אני מנגן

ידיים למעלה

אצא לי אל היער

אני עומדת במעגל

כבר סדרנו הרפבת

יש לנו תיש

על שפת הנחל

אניה

הפרוזה עליוזה

שלושה דגים

בין הרים ובין סלעים

מקהלת נוגנים

חברת תווים
האורגן
הראשון שלי
דובר עברית



לְפִנְיֶיךָ יְשׁוּעָה

The image shows two musical staves, each with a treble clef. The first staff contains the following notes and fingerings: 8 (blue), 11 (pink), 11 (pink), 12 (green), 13 (orange), 8 (blue), 12 (green), 12 (green), 13 (orange), 12 (green), 14 (red), 10 (green), 10 (green), 8 (blue), 9 (purple), 10 (green), 11 (pink). The second staff contains the following notes and fingerings: 8 (blue), 11 (pink), 12 (green), 13 (orange), 13 (orange), 12 (green), 12 (green), 13 (orange), 14 (red), 10 (green), 10 (green), 8 (blue), 9 (purple), 11 (pink).

לְפִנְיֶיךָ יְשׁוּעָה, פְּנוּת,
יְשׁוּעָה פְּנוּת לְפִנְיֶיךָ יְשׁוּעָה.
לְפִנְיֶיךָ יְשׁוּעָה פְּנוּת,
לֹא הָיָה זֶה הַפְּנוּת יְשׁוּעָה.

מַאֲחֹרֵי הַקֶּהָר

The image shows two musical staves with numbered circles indicating fingerings. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The notes and fingerings are: 5 (below staff), 8-8-8 (first three notes), 10 (fourth note), 12-12-13 (fifth, sixth, seventh notes), 12-11-11-11 (eighth, ninth, tenth, eleventh notes), 10-10-10-10 (twelfth, thirteenth, fourteenth, fifteenth notes), 9 (sixteenth note), and 8 (seventeenth note). The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The notes and fingerings are: 8-8-8 (first three notes), 10 (fourth note), 12-12-13 (fifth, sixth, seventh notes), 12-11-11-11 (eighth, ninth, tenth, eleventh notes), 10-10-10-10 (twelfth, thirteenth, fourteenth, fifteenth notes), 9 (sixteenth note), and 8 (seventeenth note).

לֹא אֶכְלוּ וְלֹא שָׁתוּ,
 אָחֵת, שְׁתִּים, שְׁלוֹשׁ;
 רַק יָשְׁבוּ וּפְטַפְטוּ,
 אָחֵת, שְׁתִּים, שְׁלוֹשׁ;

מַאֲחֹרֵי הַקֶּהָר,
 אָחֵת, שְׁתִּים, שְׁלוֹשׁ;
 שֵׁם יֵשְׁבוּ שְׁלוֹשָׁה גְּפָרִים,
 אָחֵת, שְׁתִּים, שְׁלוֹשׁ;

אֲצַא לִי הַשּׁוֹקֵה

The image shows two staves of musical notation on a treble clef. The first staff contains the following notes with fingerings: 8 (blue), 11 (pink), 12 (green), 8 (blue), 8 (blue), 10 (green), 10 (green), 10 (green), 11 (pink), 10 (green), 9 (purple), 8 (blue). The second staff contains: 6 (orange), 6 (orange), 7 (red), 8 (blue), 13 (orange), 13 (orange), 13 (orange), 12 (green), 12 (green), 13 (orange), 10 (green), 11 (pink), 8 (blue), 12 (green), 12 (green), 13 (orange), 11 (pink).

הַפְּרָגְוֹל - קוֹן קוֹן קוֹנִי קוֹן
 הוּא יִזְמַר עַד אֹר הַבֶּקֶר.

אֲצַא לִי הַשּׁוֹקֵה,
 תְּרַנְנֵנִי קִטְוֹ אֶקְנֶה לִּי.

אני מנגן

The image shows three musical staves with fingerings for the song 'Ani Mangan'. The first staff contains the following fingerings: 11, 8, 9, 9, 8, 11, 8, 9, 8. The second staff contains: 4, 4, 4, 4, 6, 8, 5, 5, 5, 5, 7, 6, 5, 4. The third staff contains: 4, 4, 4, 4, 6, 8, 5, 5, 5, 5, 7, 6, 5, 4.

הָעוּ הָעוּ הַצִּוְצֵרָה,
מִנְגֵן פְּהוֹצֵצֵרָה.

אָנִי מִנְגֵן, מָה אַתָּה מִנְגֵן?
אָנִי מִנְגֵן, מִנְגֵן פְּהוֹצֵצֵרָה.

יָדִים לְמַעַלָּה

The image shows two musical staves, each with a treble clef. The first staff contains a sequence of notes with fingerings: 6 (orange), 8 (blue), 6 (orange), 6 (orange), 8 (blue), 11 (pink), 10 (green), 9 (purple), 8 (blue), 7 (red), 5 (green), 5 (green), 7 (red), 6 (orange), 5 (green), 4 (pink). The second staff contains a sequence of notes with fingerings: 6 (orange), 8 (blue), 6 (orange), 6 (orange), 8 (blue), 11 (pink), 10 (green), 9 (purple), 8 (blue), 7 (red), 5 (green), 5 (green), 7 (red), 6 (orange), 5 (green), 4 (pink).

יָדִים לְמַעַלָּה,
עַל הַרְאֵשׁ, עַל הַכְּתָפִים,
אַחַת, שְׁתַּיִם, שְׁלוֹשׁ!

יָדִים לְמַעַלָּה,
עַל הַרְאֵשׁ, עַל הַכְּתָפִים,
אַחַת, שְׁתַּיִם, שְׁלוֹשׁ!

פְּכַר סִדְרָנוּ הַתְּפִלָּה

4 4 4 4 4 6 5 5 8 8

9 7 8 8 6 5 5 4 6 8

9 7 8 8 6 5 5 4 4 4

הַמְטֵר פְּכַר מִצִּיפְאָה.
 לֹא יִסַּע מִי לֹא יֵשֵׁב.

פְּכַר סִדְרָנוּ הַתְּפִלָּה,
 בּוֹאוּ יִלְדִים לְשׁוּבָה.

יש לבנו תיש

The image shows a four-staff musical system for the song 'יש לבנו תיש'. Each staff contains a sequence of numbered circles representing fingerings for the notes. The notes are placed on the lines of the staffs. The fingerings are: Staff 1: 8, 8, 8, 8, 9, 8, 7, 7, 6, 8, 6; Staff 2: 6, 8, 8, 8, 8, 9, 8, 7, 7, 6, 5, 4; Staff 3: 6, 8, 6, 4, 8, 9, 9, 9, 9, 8; Staff 4: 11, 6, 8, 7, 6, 5, 7, 6, 5, 4.

לה לה לה לה
לה לה לה...
...

ולו ארבעה הגלים,
וגם זנב קטן.

יש לבנו תיש,
לתיש יש זקן,

עַל שִׁפְתֵי הַנְּחָל

The musical notation consists of three systems, each with a treble clef and a single staff. Fingerings are indicated by colored circles with numbers inside.

- System 1:**
 - Staff 1: 5 (green), 9 (purple), 8 (blue), 9 (purple), 7 (red), 6 (orange), 5 (green), 5 (green), 5 (green), 5 (green).
 - Staff 2: 12 (green), 9 (purple), 9 (purple), 9 (purple), 9 (purple), 9 (purple), 8 (blue), 8 (blue), 8 (blue), 8 (blue).
- System 2:**
 - Staff 1: 7 (red), 6 (orange), 8 (blue), 9 (purple), 9 (purple), 9 (purple), 9 (purple), 9 (purple), 9 (purple), 9 (purple).
 - Staff 2: 9 (purple), 9 (purple), 9 (purple), 9 (purple), 9 (purple), 9 (purple), 8 (blue), 8 (blue), 8 (blue), 8 (blue).
- System 3:**
 - Staff 1: 7 (red), 6 (orange), 9 (purple), 9 (purple), 9 (purple), 9 (purple), 9 (purple), 9 (purple), 9 (purple), 9 (purple).
 - Staff 2: 9 (purple), 9 (purple), 9 (purple), 9 (purple), 9 (purple), 9 (purple), 8 (blue), 8 (blue), 8 (blue), 8 (blue).

עַל שִׁפְתֵי הַנְּחָל
יִושְׁבֵי אֲנִי

וּמַחֲכֶה וּמַצְפֹּה
לְמִי לְמִי לְמִי?

לְדָנִי לְדָנִי
דְּנִי־לָהּ שְׁלִי,

לְדָנִי לְדָנִי
דְּנִי־לָהּ שְׁלִי.

אננה

The image shows four staves of musical notation for the song 'Ananah'. Each staff contains a sequence of notes with colored circles indicating fingerings (1-13). The notes are placed on the lines and spaces of a five-line staff. The lyrics are written below the staves.

Staff 1: 10, 11, 12, 10, 11, 12, 9, 10, 11, 7, 8, 9, 10

Staff 2: 10, 11, 12, 10, 11, 12, 9, 10, 11, 7, 8, 8, 8

Staff 3: 9, 8, 10, 9, 8, 9, 10, 8

Staff 4: 11, 10, 12, 13, 11, 12, 8

עַל הַגְּלוּיִם. הִיא מִתְנַדְנֶדֶת, עוֹלָה, יוֹרֶדֶת, אֲנִי, אֲנִי, אֲנִי, אֲנִי,
 אֲנִי, אֲנִי, עִם כָּנֹף פֶּשֶׁל יוֹנָה. עִם כָּנֹף פֶּשֶׁל יוֹנָה, עִם כָּנֹף פֶּשֶׁל יוֹנָה.

הַפְּרִיָּזָה עֲלִיָּזָה

Two musical staves illustrating fingerings for the Hebrew phrase "הַפְּרִיָּזָה עֲלִיָּזָה". The first staff shows a sequence of notes with fingerings: 8, 11, 10, 9, 8, 9, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 9, 8. The second staff shows a sequence of notes with fingerings: 8, 11, 10, 9, 8, 9, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 9, 10, 12, 11.

הַפְּרִיָּזָה עֲלִיָּזָה
 אוֹתִי מְאֹד הִרְגִיזָה -
 הַמַּיִם הֵי אֵהָרְגִיזָה,
 הוּי, שׁוֹרְבָה עֲלִיָּזָה!

שְׁלוֹשָׁה דָגִים

The image shows four staves of musical notation for the song 'Shlosha Degim'. Each staff begins with a treble clef. The first three staves contain fingerings for the notes: blue circles for '8', green circles for '5', orange circles for '6', pink circles for '4', and purple circles for '3'. The fourth staff is a blank five-line staff for practice.

אָחַד צֶלֶל לַיָּם.

וְהֵם שָׂטִים, וְהֵם שָׂטִים, וְהֵם שָׂטִים, וְהֵם שָׂטִים,

שְׁלוֹשָׁה דָגִים יֵצְאוּ לַטֶּיִל בַּיָּם,

וְהֵם שָׂטִים,

וְהֵם שָׂטִים, וְהֵם שָׂטִים, וְהֵם שָׂטִים,

שְׁלוֹשָׁה דָגִים יֵצְאוּ לַטֶּיִל בַּיָּם.

בֵּין הַרְיִם וּבֵין סְלָעִים

Three musical staves showing fingerings for the Hebrew phrase "בֵּין הַרְיִם וּבֵין סְלָעִים". The fingerings are indicated by colored circles above the notes on a treble clef staff.

...לה, לה, לה, לה...

ומפל הַתְּבָרִים
אוֹתָהּ אֲנִי אוֹתְבָתָּה!

בֵּין הַרְיִם וּבֵין סְלָעִים
טָסָה הַרְפָּבֶתָּה,

מְקוֹהַלַת נוֹגְנִים

The image shows two musical staves with fingerings. The top staff has notes 10, 8, 8, 8, 8, 9, 8, 8, 7, 9, 9, 9, 9, 9, 10, 9, 11, 12. The bottom staff has notes 10, 8, 8, 8, 8, 8, 9, 8, 8, 7, 9, 9, 9, 9, 9, 10, 11, 12.

וּבָאוּ לְחַתְנָה
 בְּשֵׁם וְטָהַר,
 יֵצְאוּ בְּמַחֲוֹלוֹת
 וְיִמְתְּאוּ בָּהּ.

יֹוֹסֵי בְּכַנּוֹר,
 פְּסִי בַתָּהּ,
 מְלִישָׁה בְּחֻצְוֹצְרָה -
 וְהִקְמָה הַרְחֹב.